Connecticut College
Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection | Greer Music Library

1846

L'hirondelle et le prisonnier : ballade

Paul Scudo

Follow this and additional works at: http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic

Recommended Citation
Scudo, Paul, "L'hirondelle et le prisonnier : ballade" (1846). *Historic Sheet Music Collection.* Paper 1533.
http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1533

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.
The views expressed in this paper are solely those of the author.

L'HIRONDELLE ET LE PRISONNIER

Ballade.

à M^elle^ Delphine de Tr

Lith. Huard, Paris.

P. Montmartre, 42.

Musique de

P. SCUDO

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Du même Auteur:

Le Fil de la Vierge, à 1 et 2 voix.
Fleur de l'âme.....
La Captive, à 1 et 2 voix....
Les Bleuets.....

L'Aurore.
Partez!
Ton Regard.

Les Regrets du Chevrier.....
Le Vœu.....
Chant Vénitien.....
Les Sérénades Napolitaines....

ALEX^dre^ GRUS aîné, Editeur, Boulev^t^ Bonne Nouvelle 31, vis à vis le Gymnase

L'HIRONDELLE ET LE PRISONNIER

BALLADE

Prix 1.f

Mise en Musique et dédiée

à Mademoiselle Delphine de TREMAULT

Par P. SCUDO.

à Paris Chez Alex. GRUS Editeur, Boulevard Bonne Nouvelle 31.

All.to con sensibilita ♩.88

Chant.

GUITARE.

Hirondelle gen_til _le, Voltigeant à la

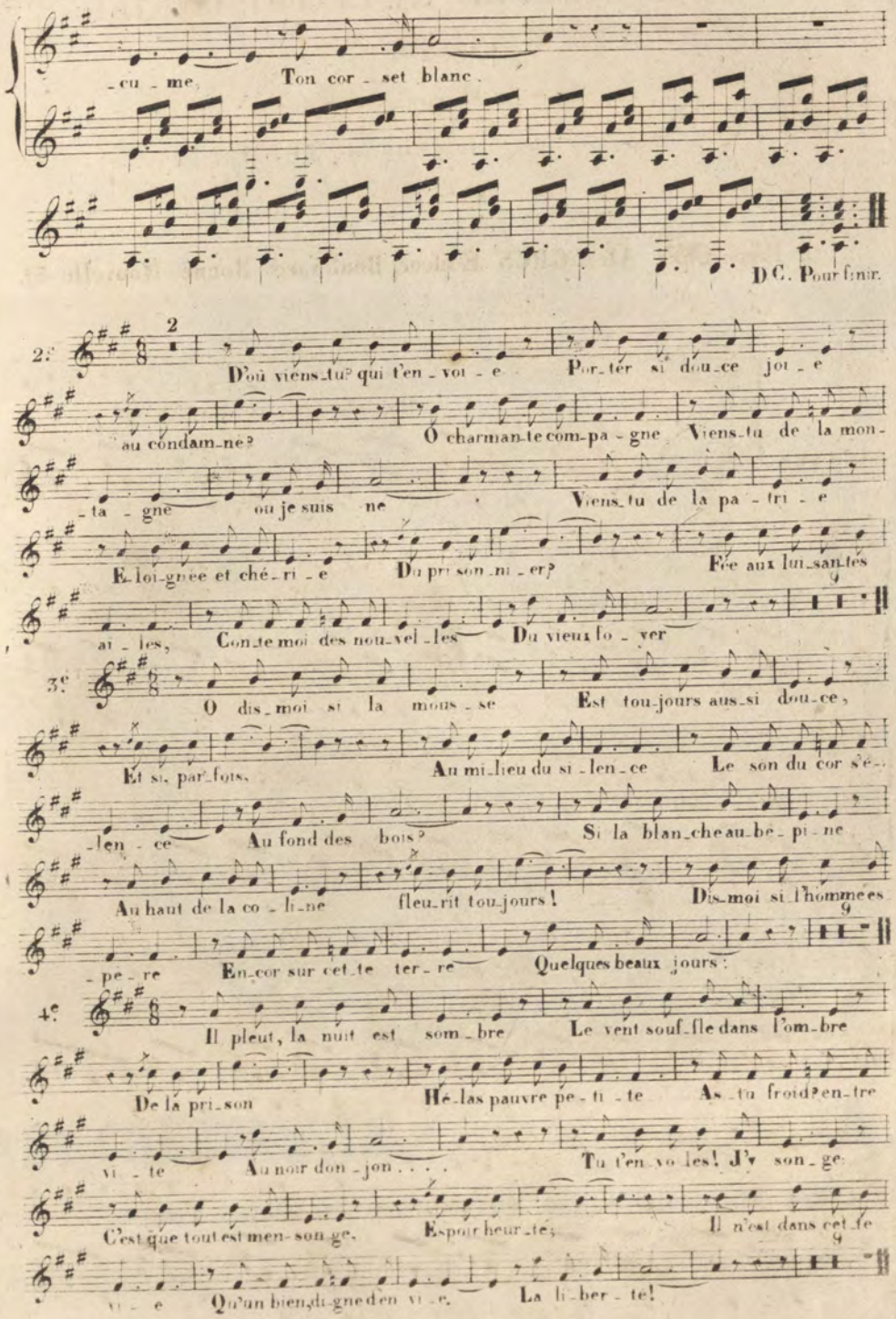
gril_le Du ca_chot noir, Vo_le, vo_le sans crain_te

Au_tour de cet_te en cein_te J'ai_me à te voir!

Le_gère a_é_ri_en_ne, Dans ta robe dé_bè_ne Lors_que le

vent Sou_le_ve sous ta plu_me, Comme un flo_con de-

A.G.


-cu-me, Ton cor-set blanc.
D.C. Pour finir.
2e
D'où viens-tu? qui t'en-voi-e Por-ter si dou-ce joi-e
au condam-ne?
O charman-te com-pa-gne Viens-tu de la mon-
-ta-gne ou je suis ne
Viens-tu de la pa-tri-e
E-loi-gnée et ché-ri-e Du pri-son-ni-er?
Fée aux lun-san-tes
ai-les, Con-te moi des nou-vel-les Du vieux fo-yer
3e
O dis-moi si la mous-se Est tou-jours aus-si dou-ce,
Et si, par-fois,
Au mi-lieu du si-len-ce Le son du cor s'é-
-len-ce Au fond des bois?
Si la blan-che au-be-pi-ne
Au haut de la co-li-ne fleu-rit tou-jours!
Dis-moi si l'hom-me es-
-pe-re En-cor sur cet-te ter-re Quelques beaux jours!
4e
Il pleut, la nuit est som-bre Le vent souf-fle dans l'om-bre
De la pri-son
Hé-las pauvre pe-ti-te As-tu froid? en-tre
vi-te Au noir don-jon....
Tu t'en-vo-les! J'y son-ge:
C'est que tout est men-son-ge.
Espoir heur-té;
Il n'est dans cet-te
vi-e Qu'un bien di-gne de vi-e. La li-ber-té!